



Instituto "Compañía de María" A-145  
De la Orden de la Compañía de María N.S.

**Asignatura: Antropología Social y Cultural**

**Curso: 4to. Sociales**

**Ciclo Lectivo 2019**

**Docente: Prof. y Lic. Laura Llansó**

<b>PROGRAMA</b>
-----------------

**CONTENIDOS:**

**NÚCLEO PRIORITARIO N°1: "LA ANTROPOLOGÍA, SUS PARADIMAS  
Y LA NOCIÓN DE CULTURA"**

**CONTENIDO NODAL N°1.1: ¿Qué es y qué estudia la Antropología?**

- ¿Qué es la Antropología?
- El objeto de estudio de la Antropología Social y Cultural
- Breve Historia de la Antropología
- Principales paradigmas antropológicos: evolucionismo, funcionalismo, culturalismo y estructuralismo.
- Idea de Progreso.

**Lecturas:**

- "Constructores de otredad". Una introducción a la Antropología Social y Cultural. de Mauricio F. Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas.
- L.H. Morgan, "Razón del progreso humano", en "Los orígenes del hombre", Ceal Buenos Aires, 1976

**CONTENIDO NODAL N° 1.2 "La Cultura humana: introducción al relativismo cultural"**

- Concepto de Cultura
- De la evolución biológica a la evolución cultural.
- Origen y fundamento de la Cultura.
- ¿Para qué sirve la cultura?
- ¿Hay culturas superiores?
- El relativismo cultural como ideología antropológica/ Pluralismo e interculturalidad: igualdad e inclusión.
- Estereotipos: Miradas sobre la mujer.

**Lecturas:**

- Selección de capítulos del libro "Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural". de Mauricio F. Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas. Armado de fichaje por la docente.
- Libro de texto: "Comunicación, Cultura y Sociedad", Cap. 3; Identidades. y Diversidad Cultural. Ed. Maipue.

- Cuento: "Infierno grande", de Guillermo Martínez
- Cuento: "La Fiesta Ajena", de Liliana Heker
- Cuento: "La madre de Ernesto", de Abelardo Castillo.
- "La dama boba", Lope de Vega

**NÚCLEO PRIORITARIO N°2: SISTEMAS DE RELACIONES SOCIALES:**

PARENTESCO Y MATRIMONIO"

**CONTENIDO NODAL 2.1: "Sistemas de relaciones sociales: parentesco y matrimonio". "LA CONSTRUCCIÓN DEL HÉROE LATINO"**

- Sistemas de relación social
- ¿Qué es un sistema de parentesco?
- La familia. Unidad básica del parentesco
- ¿Qué representa el matrimonio?
- Terminología del parentesco.
- Otras formas de organización no basadas en el parentesco.
- El tabú de incesto.
- La construcción del héroe latinoamericano.

**Lecturas:**

- Claude, Lévi – Strauss., Cap. XXIX: "Hombres, mujeres, jefes", en Tristes Trópicos. EUDEBA, Buenos Aires, 1976.
- Claude, Lévi – Strauss., Cap. XXXVIII, "Un vasito de ron", en Tristes Trópicos. EUDEBA, Buenos Aires, 1976.
- Lévi-Strauss, "El tabú del incesto" en Las estructuras elementales del parentesco, pp. 45-59.
- Bronisław Malinowski, "Crimen y costumbre en la Sociedad Salvaje", segunda parte, cap. I y II, Barcelona, Ariel, 1971.
- Artículo periodístico: "Ganó el superhéroe de la Matanza"
- **PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA: NOVELA: Kriptonita, de Leonardo Loyola**

**NÚCLEO PRIORITARIO N° 3: "LAS REPRESENTACIONES SOCIALES"**

"LA IDENTIDAD"

**CONTENIDO NODAL N° 3.1 "Representaciones Sociales. La Noción de "Identidad".**

Proyecto: *El Libro de las Identidades.*

Proyecto: *Trabajo de campo. Investigación.*

- "Identidades encontradas". La noción de Identidad
- La etnografía/ La observación participante
- La descripción densa como método científico

- Tribus urbanas: su impacto en la sociedad, comportamientos y aspiraciones.
- El lenguaje inclusivo como objeto de estudio.

**Lecturas:**

- "Identidades encontradas". Editorial: Norma, de Zona Libre. Selección de relatos.
- Artículos periodísticos.
- Apunte Unidad III elaborado por la docente.